

I AM PROVIDENCE



I AM
PROVIDENCE

I am Providence

Jochen Vivallo

© Editorial Écfrasis
Textos y fotografías © Jochen Vivallo
Editor © Jochen Vivallo
Co-Editor © Sebastián Valenzuela Valdivia

Primera edición Octubre 2013

Esta publicación, incluida las fotografías están protegidas por la ley N° 17.336, sobre propiedad intelectual que ampara los derechos de la creación de la obra, y los derechos conexos que ella determina. Ninguna parte del libro puede ser reproducida, almacenada o transmitida a través de medios ópticos, electrónicos, digitales, químicos, fotográficos o fotocopias, sin la autorización del autor y editor.

I AM
PROVIDENCE

JOCHEN VIVALLO



**AMERICAN
SPIRIT**



100% ADDITIVE-FREE NATURAL TOBACCO
MENTHOL FULL-BODIED TASTE

**NATURAL
AMERICAN**

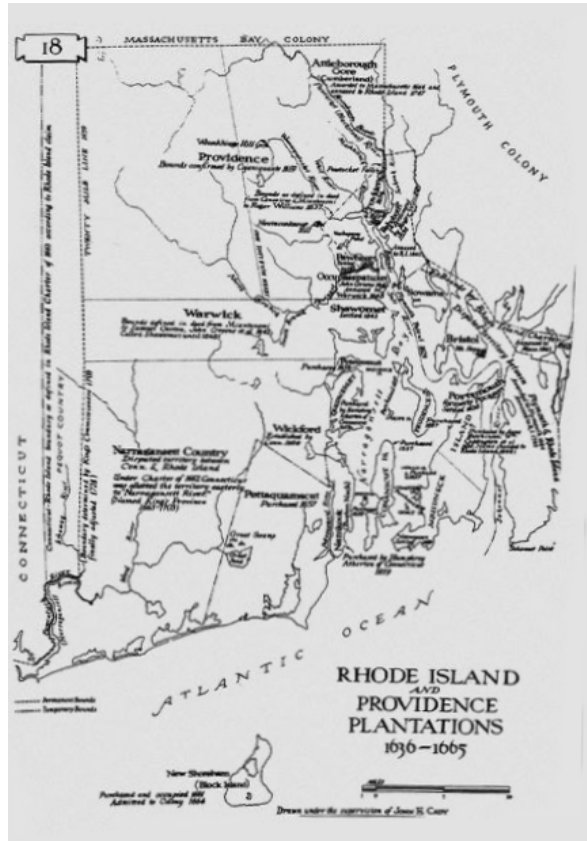
SURGEON GENERAL'S WARNING

100% additive-free whole leaf,
premium natural tobacco. Up to
25% more tobacco than other long
size cigarettes. To learn more or find









CONNECTICUT

New Shoreham (Block Island) Purchased and incorporated into the Colony 1754

Drawn under the supervision of James H. Cowe

MASACHUSETTS BAY COLONY

PLYMOUTH COLONY

ATLANTIC OCEAN

RHODE ISLAND AND PROVIDENCE PLANTATIONS 1636-1665

Various descriptive labels for land grants and historical events, such as 'Purchase of the Narragansett Indians', 'Purchase of the Shawmut Indians', and 'Purchase of the Westerly Indians'.

Legend for land grant types: Purchase Grants, Proprietary Grants









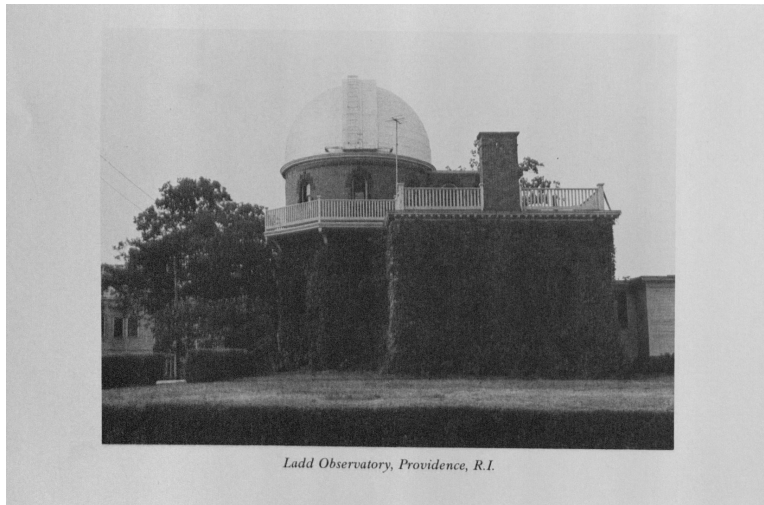












Ladd Observatory, Providence, R.I.



















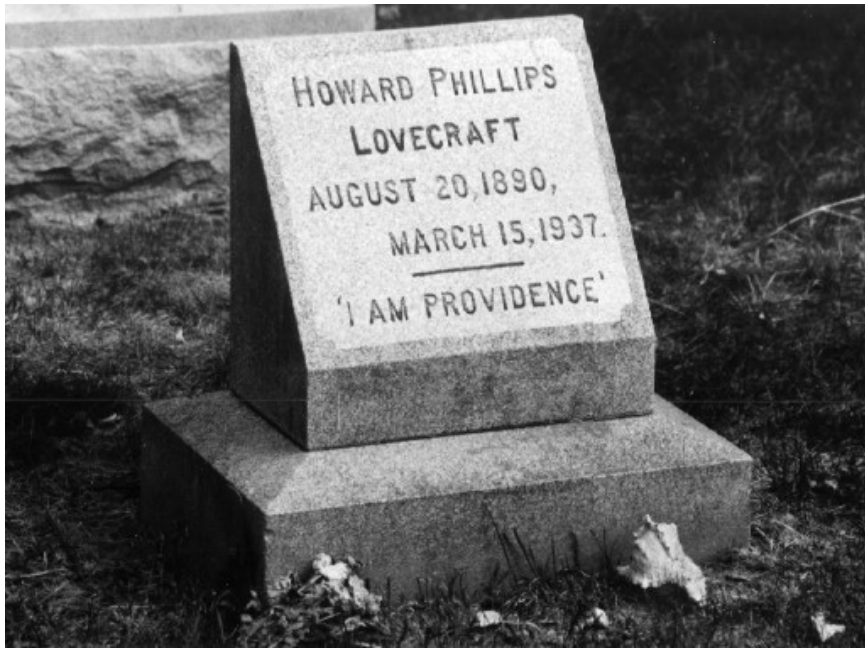












Thank You!

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
Transfer to front	Total



Hay un libro de César Aira que comienza así: *"A poco de iniciado Diciembre abandoné Providence (Rhode Island), donde la primera nieve ya había quedado sepultado bajo la segunda, y la segunda bajo la tercera."*

Yo, al igual que el narrador del libro de Aira, viví en Providence durante el invierno del 2012. Cuando me fui, nevaba en la mañana y por la tarde, ya licuada con la tierra, la nieve se convertía en un barro lechoso.

H.P. Lovecraft nació y vivió la mayor parte de su vida en Providence, sobre a calle Angell. Pasó gran parte de su infancia enfermo en esa casa, pero cuando salía iba casi exclusivamente al Observatorio Ladd, en el norte de la ciudad.

Mercy Brown fue una de las últimas vampiresas americanas. Murió en 1892 y después de su muerte, gran parte de su familia cayó enferma. Creyendo que ella era la fuente de los problemas, sus padres la exhumaron y le sacaron el corazón. Posteriormente, en una roca cercana, quemaron el corazón y bebieron las cenizas.



Providence fue uno de los principales puertos de entrada para los esclavos africanos, que llegaban a trabajar en las *plantations* de caña de azúcar, con las que luego se hacía ron para venderlo a Europa. Con las ganancias de la venta del ron, se compraban más esclavos. Los blancos, dueños de esclavos, eran muy poderosos en la zona y lo siguen siendo. Nicholas Brown, fundador de la centenaria Universidad de Brown, fue un famoso mercader de esclavos que se hizo rico con las transacciones.

Los negros fuman *American Spirit*. En todo el tiempo en que estuve allá no vi a ningún blanco fumar *American Spirit*. Fumaban *Malboro*, *Lucky*, *Derby* o *Pall Mall*, pero nunca *American Spirit*.

El autor de *The Raven*, Edgar Allan Poe, tuvo un breve pero significativo paso por Providence. En 1848 Poe se enamoró de la bibliotecaria Sarah Hellen Whitman, que cuidaba obsesivamente las rosas de su jardín cuando Poe la vio por primera vez. Edgar Allan Poe le pidió matrimonio a Sarah Hellen Whitman. Ella aceptó, pero con una condición: que Poe dejara de tomar. Al otro día, Poe llegó ebrio a la casa de sus suegros. Sarah Hellen Whitman lloraba indignada, mientras sus padres le gritaban a Poe. La reacción del poeta al evento fue memorable: orinó en la chimenea de sus suegros, cortó una rosa del jardín y salió corriendo por Providence. Un año después lo encontraron muerto en Baltimore.



